



Módulo 3:
Narrativa
fotográfica



Guía de narrativas fotográficas

Con las fotografías también se pueden contar historias, pues la fotografía además de mostrar una escena en específico, evoca recuerdos, olores, anécdotas, sentimientos. Todos estos elementos permiten que la memoria se refresque y que momentos importantes queden grabados para siempre.

Elementos para las narrativas fotográficas

1. Tipo de fotografía
2. Elementos básicos de las narrativas fotográficas
3. Planeación para la creación de una serie fotográfica

1. Tipos de fotografía

- Fotografía de paisaje:



Foto de Hilando Sociedad

Es la representación de un espacio natural o urbano que nos rodea, este tipo de fotografía es uno de los más utilizados, por ejemplo, Colombia posee increíbles paisajes naturales y esto nos permite empezar a experimentar con las técnicas fotográficas de exposición, composición, leyes de la imagen (ley del horizonte y ley de los tercios) y medición de luz.

Su realización es relativamente sencilla, usualmente se utiliza el Gran Plano General (GPG) o el Plano General (PG), además el paisaje de por sí nos brinda tonalidades y colores que nos van a permitir jugar con diferentes estilos, sin embargo, no nos limitamos a paisajes naturales, pues también existen paisajes urbanos, edificios, calles o arquitectura tradicional.

- **Ejercicio práctico:** Busca en tu territorio lugares como miradores que te permitan ver paisajes naturales y urbanos, fotografíalos usando diferentes trucos aprendidos.

- Fotografía documental o fotoperiodismo:



Foto de La Direkta

Podríamos decir que es el tipo de fotografía más cercana a la realidad, pues justamente busca captar momentos de la historia o de la realidad de un grupo de personas en un momento determinado. Puede ser de carácter político, social, del conflicto, pobreza, protestas y otros temas, se relaciona también con el fotoperiodismo y la clave es decir la verdad a partir de la imagen, buscando ser objetivos y sin prejuicios a la hora de mostrar dicha realidad.

- **Ejercicio práctico:** Con base en la anterior definición identifica un problema social que tu consideres que existe en tu municipio, busca fotografiarlo usando las técnicas aprendidas y haz una breve descripción de lo que representa el problema social que identificaste.

- Fotografía publicitaria:



Foto de Valeriia Miller en Pexels

Este tipo de fotografía busca dar a conocer algún producto o servicio para poder comercializarlo. Es utilizado mayoritariamente por empresas, agencias y marcas. Este tipo de fotografía va de la mano del marketing (mercadeo) ya que se complementan mutuamente y sus aliados estratégicos son generalmente las redes sociales por medio de las cuales se puede hacer una difusión de un gran alcance.

- **Ejercicio práctico:** Identifica un producto nativo de tu región el cual podría ser comercializado y tómale una fotografía que resalte sus características, y propiedades. Procura que se vean sus detalles, fijate bien en el fondo que acompaña la imagen.

- Fotografía de gastronomía:



Foto de Pixabay en Pexels

Este tipo de fotografía, se relaciona con la fotografía publicitaria pero enfocada a la comida, su objetivo es resaltar las texturas, colores y formas de los alimentos para llamar la atención del consumidor y transmitir sensaciones como hambre y deseo evocando aquella expresión de “se me hace agua la boca”. Siempre que tomes una foto de este tipo, busca que los alimentos se vean muy atractivos, frescos y que el fondo de tu fotografía se relacione con lo que deseas transmitir.

- **Ejercicio práctico:** Prueba fotografiar algún plato tradicional de tu territorio, también puedes hacerlo con un plato que se prepare en tu casa, recuerda buscar un espacio iluminado naturalmente. Toma algunas fotos del plato y prueba el Primer Plano (PP) y el Plano Detalle (PD).

- Fotografía de retrato:



Foto de Yogendra Singh en Pexels

Por medio de esta técnica se busca mostrar las emociones y estados de ánimo que el sujeto fotografiado experimenta, generando empatía en el observador. Al momento de tomar la fotografía lo esencial es poder plasmar un pedacito del alma de tu modelo en la imagen para poder transmitir esa emoción. La ley de la mirada y de los tercios te ayudarán a componer mejor la fotografía, sin embargo, no es obligatorio seguirlas al pie de la letra, sino que puedes experimentar de diferentes formas para lograr un retrato más original. Los planos más utilizados para este tipo de fotografía son el plano entero (PE), plano americano (PA), plano medio (PM), plano medio corto (PMC), primer plano (PP), primerísimo primer plano (PPP), plano detalle (PD). Toma en cuenta que el lenguaje corporal puede decir mucho más que las palabras.

- **Ejercicio práctico:** Busca un modelo y tómale una fotografía que transmita una emoción con su expresión facial o corporal.

- Fotografía de deportes:



Foto de Pixabay en Pexels

La fotografía de deportes requiere una gran atención y precisión, pues generalmente las acciones en la mayoría de deportes suceden rápidamente y tú como fotógrafo debes estar atento a captar los acontecimientos. Estas fotografías generalmente evocan adrenalina y pasión, estar atento te permitirá captar emociones reales y volver permanente un momento importante en cualquier evento.

- **Ejercicio práctico:** Busca algún deporte que se practique en tu municipio, puede ser un campeonato o solo un juego entre amigos, busca capturar algunas fotografías de aquellos momentos más emocionantes en el juego. Recuerda usar las técnicas ya aprendidas.

Preguntas finales:

- ¿Qué estilo de fotografía te gustó más?
- ¿Cuál te causó más dificultad?

2. Elementos básicos de las narrativas fotográficas

Las imágenes pueden hablar por sí solas si logramos plasmar las emociones y expresiones de los personajes y objetos que la componen para esto existe la fotografía narrativa, que nos permite contar una historia a través de una fotografía o una serie de fotografías.

Hay varios elementos que debes tener en cuenta para desarrollar tus fotografías.

Qué tipo de historia vas a contar:

- La historia retratada estilo documental:

Es un tipo de fotografía que sucede en el momento que ocurre la acción, es decir no hay planeación de la historia que se fotografía, si ves algo que te llama la atención lo capturas. El tipo de fotografía recomendado es la de paisaje urbano, deporte y documental o fotoperiodismo. En general se busca transmitir el momento tal y como se está viendo.

Para este tipo de historias identifica el lugar, la actividad o el sentido de lo que está sucediendo y pon mucha atención a detalles, objetos y acciones que consideres que debes fotografiar.



Foto de La Direkta

- La historia recreada:



Es la recreación creativa de una historia real o inventada a través de una fotografía o serie de fotografías, las cuales se relacionan entre sí. En este tipo de fotografía o serie fotográfica debe haber una planeación previa y es importante que aclares muchas ideas. para esto puedes preguntarte:

¿La historia que quieres contar es personal o inventada?

¿Quieres contar una serie de acciones o solo una escena de toda la historia? Elige la escena o escenas (pueden ser 4 o 5) que quieres fotografiar.

Identifica en cada escena los siguientes elementos:

El lugar, ¿Donde se tomó la fotografía?, cuenta dónde se desarrolla la historia, esto puede brindar pistas sobre la misma.

El tiempo, ¿en qué momento se tomó la foto? está lluvioso o soleado, es dentro de un lugar o al aire libre, es en la mañana, la tarde o la noche, año, época. (la vestimenta puede indicar la época, la iluminación puede dar cuenta de la hora del día).

Los personajes y objetos, qué y quiénes aparecen ¿cuántos personajes hay y qué acciones realizan en tu historia? ¿Hay un personaje principal?

La emoción, ¿Qué transmite la historia? para esto puedes utilizar los colores y los ángulos como aprendiste en esta guía, decide qué emoción transmite tu historia es alegre, triste, melancólica, desagrado o rabia.

Otros elementos que pueden acompañar tus fotos:

- Tu fotografía puede llevar una historia, un audio o una canción que le de contexto o refuerce lo que quieres contar a partir de ella, esto puede brindar más cercanía de la historia que cuenta tu foto al espectador.

- La fotografía narrativa es una forma diferente de contar, puedes utilizarla para narrar tus historias o experiencias propias, para plasmar tus sueños o aspiraciones de vida.

- Recuerda que cuando realices una serie de fotografías que cuentan la misma historia, es importante que exista algo en común, puede ser el contexto, el tiempo, los personajes o la emoción, pero al menos un elemento deberá hilar tu historia.

3. Planeación para la creación de una serie fotográfica

Te proponemos que realices dos series fotográficas una documental y otra recreada.

Ejercicio 1, fotografía documental:

La temática que te proponemos es “Un día durante la pandemia” queremos que a través de una serie fotográfica nos cuentes cómo sientes o qué haces en un día mientras estamos en la emergencia sanitaria.

1. Toma una serie de fotografías de tu entorno que retrate lo que haces en un día.
2. Selecciona 4 o 5 fotos que consideres que muestran o transmiten lo que sentiste en ese día.
3. Identifica los personajes u objetos, lugares, contexto, tiempo y acciones en al menos dos de tus fotos

4. Escribe una pequeña historia que relate lo que está pasando en la serie fotográfica.
5. Toma la serie fotográfica y envíala con la historia que escribiste.

Ejercicio 2, recreación fotográfica:

La temática que te proponemos para este ejercicio es que elijas un lugar de tu casa y tomes una fotografía que recree una historia:

1. ¿Elige una historia corta y escríbela en un cuaderno o en un mensaje de texto?
2. ¿Cuál es la escena que quieres mostrar de tu historia?
3. Identifica los elementos que tiene la escena:
 - ¿Cuál es el lugar?
 - ¿Cuál es el tiempo?
 - ¿Cuáles son los personajes y objetos?
 - ¿Qué emoción quieres transmitir?
4. Toma la fotografía y envíala con la historia que escribiste.